

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации города Братска
МБОУ г. Братска "СОШ № 18"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей
технологии, музыки и
изобразительного искусства

Тукмачева И.М..
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Кузнецова Т.Н..
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

Солодовник С.А..
Приказ № 300
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Лоскуток»
для обучающихся 1-2 классов**

г. Братск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Лоскуток» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 1-2 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами».

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Целью освоения курса является создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачами курса являются:

расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

научить обучающихся основным техникам изготовления изделий;

развить у обучающихся внимание и творческие способности, и закрепить в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

привить интерес к народному искусству;

обучить обучающихся специфике технологии изготовления изделий с учетом возможностей материалов;

организовать участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Общее число часов для изучения курса – 68 часа: в 1 классе – 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Аппликации из природных материалов, картона, бумаги, пуговиц, салфеток.

Рисование нетрадиционным методом.

Обратная мозаика на прозрачной основе.

Лепка из соленого теста.

Техника оригами.

2 КЛАСС

Аппликации из природных материалов, перьев, соломы.

Разрезание смешанного пластилина, торцевание.

Обратная мозаика на прозрачной основе.

Лепка из соленого теста.

Объемные аппликации.

Техника оригами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛОСКУТОК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления изделий;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Познавательные УУД:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Коммуникативные УУД:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

будут создавать композиции с изделиями;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- мелкую моторику рук и глазомер;

- художественный вкус, творческие способности и фантазию;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

узнают о народных промыслах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (17ч)

| Наименование разделов и тем программы | Формы проведения занятий | Основные виды деятельности | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|---|---|
| Вводное занятие. Экскурсия. Техника безопасности (1ч) | Экскурсия; коллективное обсуждение, дискуссия. | Обращение к личному опыту обучающихся; беседа | https://stranamasterov.ru/technics |
| Аппликация из природных материалов на картоне (2ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Рисование нетрадиционным методом (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Аппликация из пуговиц (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Аппликация из салфеток (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Объёмная аппликация (2ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Обратная мозаика на прозрачной основе (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Рисование пластилином (2ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Лепка из солёного теста | Практическая работа | Самостоятельное изготовление | https://stranamasterov.ru/technics |

| | | | |
|--|---------------------|---|--|
| (2ч). Роспись готового изделия | | изделий под руководством учителя | |
| Аппликация из одинаковых деталей оригами (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics https://basik.ru/handmade/origami_modul/ |
| Коллективные композиции в технике оригами (3ч) | Проектная работа | Работа в парах, в группах, выполнение проекта. | https://stranamasterov.ru/technics https://basik.ru/handmade/origami_modul/ |

2 класс (17ч)

| Наименование разделов и тем программы | Формы проведения | Основные виды деятельности | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---------------------|---|---|
| Вводное занятие. Техника безопасности (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Аппликация из листьев и цветов (2ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Аппликация из соломы (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Разрезание смешанного пластилина (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Обратная мозаика на прозрачной основе (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |

| | | | |
|--|---------------------|---|--|
| Торцевание на пластилине (2ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Лепка из солёного теста. Роспись готового изделия (2ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Треугольный модуль оригами (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics https://basik.ru/handmade/origami_module/ |
| Замыкание модулей в кольцо (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics |
| Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (1ч) | Практическая работа | Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя | https://stranamasterov.ru/technics https://basik.ru/handmade/origami_module/ |
| Групповой творческий проект (3ч) | Проектная работа | Работа в парах, в группах | https://stranamasterov.ru/technics |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (17ч)

| № | Тема | Количество часов |
|-----|--|------------------|
| 1. | Вводное занятие. Экскурсия. Техника безопасности | 1 |
| 2. | Аппликация из природных материалов на картоне | 1 |
| 3. | Аппликация из природных материалов на картоне | 1 |
| 4. | Рисование нетрадиционным методом | 1 |
| 5. | Аппликация из пуговиц | 1 |
| 6. | Аппликация из салфеток | 1 |
| 7. | Объёмная аппликация | 1 |
| 8. | Объёмная аппликация | 1 |
| 9. | Обратная мозаика на прозрачной основе | 1 |
| 10. | Рисование пластилином | 1 |
| 11. | Рисование пластилином | 1 |
| 12. | Лепка из солёного теста | 1 |
| 13. | Лепка из солёного теста | 1 |
| 14. | Аппликация из одинаковых деталей оригами | 1 |
| 15. | Коллективные композиции в технике оригами | 1 |
| 16. | Коллективные композиции в технике оригами | 1 |
| 17. | Коллективные композиции в технике оригами | 1 |

2 класс (17ч)

| № | тема | Количество часов |
|-----|---|------------------|
| 1. | Вводное занятие. Аппликация из листьев и цветов. Техника безопасности | 1 |
| 2. | Аппликация из листьев и цветов. | 1 |
| 3. | Аппликация из листьев и цветов. | 1 |
| 4. | Аппликация из соломы | 1 |
| 5. | Разрезание смешанного пластилина | 1 |
| 6. | Обратная мозаика на прозрачной основе | 1 |
| 7. | Торцевание на пластилине | 1 |
| 8. | Торцевание на пластилине | 1 |
| 9. | Лепка из солёного теста | 1 |
| 10. | Лепка из солёного теста | 1 |
| 11. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги | 1 |
| 12. | Треугольный модуль оригами | 1 |
| 13. | Замыкание модулей в кольцо | 1 |
| 14. | Объёмные фигуры на основе формы «чаша» | 1 |
| 15. | Групповой творческий проект. Объёмные фигуры на основе формы «чаша» | 1 |
| 16. | Групповой творческий проект. Объёмные фигуры на основе формы «чаша» | 1 |
| 17. | Групповой творческий проект. Объёмные фигуры на основе формы «чаша» | 1 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Петрова О. Лепим из пластилина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
2. Петрова О. Конструируем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
3. Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова: Под науч. Ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов/ Д: Феникс, 2011.
2. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М., Издательство мир книги, 2012.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://stranamasterov.ru/>

<https://tratatuk.ru/origami>

урок.рф