

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области  
Комитет по образованию администрации города Братска  
МБОУ г. Братска "СОШ № 18"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО учителей  
технологии, музыки и  
изобразительного искусства

\_\_\_\_\_  
Тукмачева И.М..  
Протокол №1  
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Кузнецова Т.Н..  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора

\_\_\_\_\_  
Солодовник С.А..  
Приказ № 300  
от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Лоскуток»  
для обучающихся 1-2 классов**

г. Братск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Лоскуток» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 1-2 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами».

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Целью освоения курса является создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачами курса являются:

расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

научить обучающихся основным техникам изготовления изделий;

развить у обучающихся внимание и творческие способности, и закрепить в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

привить интерес к народному искусству;

обучить обучающихся специфике технологии изготовления изделий с учетом возможностей материалов;

организовать участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Общее число часов для изучения курса – 68 часа: в 1 классе – 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

Аппликации из природных материалов, картона, бумаги, пуговиц, салфеток.

Рисование нетрадиционным методом.

Обратная мозаика на прозрачной основе.

Лепка из соленого теста.

Техника оригами.

### **2 КЛАСС**

Аппликации из природных материалов, перьев, соломы.

Разрезание смешанного пластилина, торцевание.

Обратная мозаика на прозрачной основе.

Лепка из соленого теста.

Объемные аппликации.

Техника оригами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛОСКУТОК»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления изделий;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### **Регулятивные УУД:**

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

#### **Познавательные УУД:**

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

### **Коммуникативные УУД:**

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

будут создавать композиции с изделиями;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- мелкую моторику рук и глазомер;

- художественный вкус, творческие способности и фантазию;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

узнают о народных промыслах.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (17ч)

Наименование разделов и тем программы	Формы проведения занятий	Основные виды деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Вводное занятие. Экскурсия. Техника безопасности (1ч)	Экскурсия; коллективное обсуждение, дискуссия.	Обращение к личному опыту обучающихся; беседа	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Аппликация из природных материалов на картоне (2ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Рисование нетрадиционным методом (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Аппликация из пуговиц (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Аппликация из салфеток (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Объёмная аппликация (2ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Обратная мозаика на прозрачной основе (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Рисование пластилином (2ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Лепка из солёного теста	Практическая работа	Самостоятельное изготовление	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>

(2ч). Роспись готового изделия		изделий под руководством учителя	
Аппликация из одинаковых деталей оригами (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a> <a href="https://basik.ru/handmade/origami_modul/">https://basik.ru/handmade/origami_modul/</a>
Коллективные композиции в технике оригами (3ч)	Проектная работа	Работа в парах, в группах, выполнение проекта.	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a> <a href="https://basik.ru/handmade/origami_modul/">https://basik.ru/handmade/origami_modul/</a>

## 2 класс (17ч)

Наименование разделов и тем программы	Формы проведения	Основные виды деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Вводное занятие. Техника безопасности (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Аппликация из листьев и цветов (2ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Аппликация из соломы (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Разрезание смешанного пластилина (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Обратная мозаика на прозрачной основе (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>



Торцевание на пластилине (2ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Лепка из солёного теста. Роспись готового изделия (2ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Треугольный модуль оригами (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a> <a href="https://basik.ru/handmade/origami_module/">https://basik.ru/handmade/origami_module/</a>
Замыкание модулей в кольцо (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>
Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (1ч)	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий под руководством учителя	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a> <a href="https://basik.ru/handmade/origami_module/">https://basik.ru/handmade/origami_module/</a>
Групповой творческий проект (3ч)	Проектная работа	Работа в парах, в группах	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (17ч)

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Экскурсия. Техника безопасности	1
2.	Аппликация из природных материалов на картоне	1
3.	Аппликация из природных материалов на картоне	1
4.	Рисование нетрадиционным методом	1
5.	Аппликация из пуговиц	1
6.	Аппликация из салфеток	1
7.	Объёмная аппликация	1
8.	Объёмная аппликация	1
9.	Обратная мозаика на прозрачной основе	1
10.	Рисование пластилином	1
11.	Рисование пластилином	1
12.	Лепка из солёного теста	1
13.	Лепка из солёного теста	1
14.	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1
15.	Коллективные композиции в технике оригами	1
16.	Коллективные композиции в технике оригами	1
17.	Коллективные композиции в технике оригами	1

### 2 класс (17ч)

№	тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Аппликация из листьев и цветов. Техника безопасности	1
2.	Аппликация из листьев и цветов.	1
3.	Аппликация из листьев и цветов.	1
4.	Аппликация из соломы	1
5.	Разрезание смешанного пластилина	1
6.	Обратная мозаика на прозрачной основе	1
7.	Торцевание на пластилине	1
8.	Торцевание на пластилине	1
9.	Лепка из солёного теста	1
10.	Лепка из солёного теста	1
11.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги	1
12.	Треугольный модуль оригами	1
13.	Замыкание модулей в кольцо	1
14.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	1
15.	Групповой творческий проект. Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	1
16.	Групповой творческий проект. Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	1
17.	Групповой творческий проект. Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	1

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Петрова О. Лепим из пластилина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
2. Петрова О. Конструируем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
3. Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова: Под науч. Ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов/ Д: Феникс, 2011.
2. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М., Издательство мир книги, 2012.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://stranamasterov.ru/>

<https://tratatuk.ru/origami>

урок.рф